



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Il modello OAIS per i digital repositories

Giovanni Bergamin

giovanni.bergamin@gmail.com



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Parlerò di ...

- una definizione OAIS di “conservazione del digitale = digital preservation”
- 1996-2007: cosa è cambiato nel mondo dei “digital repositories”



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Conservazione come

- Servizio pubblico
- Fornito da depositi digitali accreditati
- Allo scopo di assicurare per le risorse digitali depositate:
 - Vitalità
 - Traducibilità
 - Autenticità
 - Fruibilità



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Vitalità (Viability)

- le sequenze di bit che compongono i file sono intatte
- Condizione necessaria ma non sufficiente
- Non sempre “utile”: formati protetti, DRM ecc



Traducibilità (Renderability)

- Rappresentabilità da parte di un elaboratore
- Un determinato hardware e un determinato software sono in grado di gestire le risorse digitali depositate (= riprodurre le funzionalità progettate dall'autore)

Autenticità

- Documentazione di
 - Identità (è costituita dagli attributi di una risorsa digitale che la caratterizzano in modo unico e la distinguono da altre risorse)
 - Integrità (la risorsa è intatta e non è corrotta: il messaggio che intendeva comunicare è inalterato - Gladney parla di DP come caso speciale di comunicazione differita)

L. Duranti



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Fruibilità

- Da parte della “comunità di riferimento”
(quella che ha conferito l’incarico)
- Rendere possibili servizi quali:
 - Trovare
 - Identificare
 - Selezionare
 - Ottenere



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Conservazione come

- Servizio pubblico
- Fornito da depositi digitali accreditati
- Allo scopo di assicurare per le risorse digitali depositate:
 - Vitalità
 - Traducibilità
 - Autenticità
 - Fruibilità

Ma anche

- “la conservazione deve essere tenuta presente al momento della creazione
- non può basarsi solo sulle competenze degli archivi e delle biblioteche”

(NDIIPP Plan)

Conformità dei repositories a OAIS

- E' un modello di riferimento *ad alto livello*: molti repositories si dichiarano conformi a OAIS. Lo sono?
- Dal 2005 RLG Audit Check List (draft)
- *Trustworthy Repositories Audit & Certification (TRAC): Criteria and Checklist 1.0* / OCLC-CRL-NARA 2007

1996 - 2007 - Storage

- Le imprese spendono:
 - Nel 1996 è l'11 per cento della spesa IT in storage
 - Nel 2007 il 22 per cento
- I costi dello storage per TB archiviato diminuiscono ma la produzione di dati digitali aumenta -- nei prossimi 5 anni produrremo più dati che negli ultimi 1000 anni (web, foto, video musica ecc)

Gladney - 2007

1996-2007

- Il sistema di produzione dell'informazione si sta basando sempre più:
 - su strategie non proprietarie
 - sulla cooperazione (es Wikipedia)
 - sul software open source (il 90 % del volume di affari di IBM)
 - ORE “ will develop specifications that allow distributed repositories to exchange information about their constituent digital objects”



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



1996-2007 anche se ...

- “Library of Congress (LC) has lost \$47 million in promised federal funds for digital preservation efforts, and it's unclear how many projects and programs will be affected”

(Library Journal 20 marzo 2007)



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Michael

Grazie